

Comunicato stampa

With the Patronage of



MILANO 2015

FEEDING THE PLANET  
ENERGY FOR LIFE

## OUSSSER

**Koo Jeong A.**

**a cura di Frank Boehm**

Inaugurazione venerdì 26 settembre 2014, ore 18.30

Fondazione La Raia, Strada Monterotondo 79, Novi Ligure (AL) - Italia

*Novi Ligure, 31 luglio 2014* - Fondazione La Raia è lieta di presentare “**OUSSSER**”, un’opera permanente (dipinto murale in smalto) realizzata dall’artista Koo Jeong A. “**OUSSSER**” è un’apparizione che proviene da un mondo parallelo immaginato da Koo, visibile ai nostri occhi nelle notti di novilunio.

**Koo Jeong A.** si dedica in prevalenza all’invenzione di spazi. E il principale obiettivo dei suoi interventi è “mettere anima in quello spazio”. Dall’inizio degli anni ’90, il suo lavoro include grandi cicli di disegni, elementi architettonici, narrazioni, poesie, pubblicazioni, installazioni, sculture, interventi in spazi urbani, film e opere audio.

Il 26 Settembre, in una serata di luna nuova, sarà inaugurata “**OUSSSER**”, realizzata per **Fondazione La Raia** alla Cascina Merlassino, all’interno dell’azienda agricola biodinamica La Raia. Con quest’opera di Koo Jeong A., Fondazione La Raia compie un altro importante passo lungo un percorso che ha come obiettivo la conoscenza del paesaggio nella sua complessità, grazie alla capacità degli artisti di aprire nuove visioni e domande.

Per l’occasione verrà presentato il libro “**OUSSSER**” pubblicato da A+M Bookstore Edizioni, in edizione numerata di 150 esemplari.

In contemporanea con l’inaugurazione alla Fondazione La Raia, altre opere di Koo Jeong A. sono visibili alla Biennale di Venezia, presso il Padiglione Svizzero, fino al 23 Novembre, e alla Biennale di Gwangju, fino al 9 Novembre 2014.

Koo Jeong A. è nata a Seoul nel 1967. Vive e lavora dappertutto.

(Continua a pagina 2)

## Programma

Inaugurazione: venerdì 26 settembre, ore 18.30

Fondazione La Raia, Strada Monterotondo 79, Novi Ligure (AL)

Per motivi organizzativi consigliamo agli ospiti la presenza entro le ore 19.00 poiché l'opera si trova in una sede distaccata raggiungibile a piedi o con navetta.

18.30 aperitivo

19.00 presentazione del progetto alla presenza dell'artista e del curatore

19.30 inaugurazione

21.30 cena

**Dal 27 Settembre 2014 "OUSSER" sarà visibile su prenotazione.**

**RSVP:** [segreteria@fondazionelaraia.it](mailto:segreteria@fondazionelaraia.it) / +39.02.4981475

Segreteria organizzativa

Federica Cavalli  
[segreteria@fondazionelaraia.it](mailto:segreteria@fondazionelaraia.it)  
+39 02 4981475 / +39 331 737692

Ufficio stampa

Fondazione La Raia  
Tina Guiducci M. +39 335 7295264

Per raggiungerci

<http://www.la-raia.it/dove-siamo>  
Google maps: Azienda agricola biodinamica La Raia

Con il patrocinio di

Expo Milano 2015

Si ringrazia

Prefettura di Alessandria  
Comune di Novi Ligure  
FABS Carte by Ars Color

**Fondazione La Raia - arte cultura territorio** è nata nel giugno 2013 con l'obiettivo di promuovere in Italia e all'estero una riflessione critica sul paesaggio, attraverso contributi che riguardano più campi di indagine. Sviluppa attività artistiche, culturali, didattiche, scientifiche e di ricerca volte a promuovere anche la conoscenza specifica del territorio del Gavi. Ad oggi sono state realizzate tre opere permanenti di Remo Salvadori e una pubblicazione con Elio Franzini, una conferenza con Paolo D'Angelo e Adriana Veríssimo Serrão e un incontro con Francesco Jodice e Francesco Zanut. Fondazione La Raia è presieduta da Giorgio Rossi Cairo e diretta da Irene Crocco.

**Koo Jeong A. è nata a Seoul nel 1967. Vive e lavora dappertutto.**

**Solo Shows Selection:**

- (2014) *Everton Park project*, Liverpool Bienale/Tate Liverpool/ Liverpool city, Liverpool, UK  
 (2012) *16:07*, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany;  
*otro*, Ile de Vassivière, Vassivière, France  
*20*, Pinksummer Gallery, Genova  
 (2011) *9*, CAM, Gulbenkian foundation, Lisboa, Portugal  
 (2010) *Constellation Congress*, Dia, New York, USA  
 (2007) *Aspen Art Museum*, Aspen, USA  
 (2005) *R*, Swiss Re, Publication, Zuerich, Switzerland  
 (2004) *Wednesday*, Portikus im Leinwandhaus, Frankfurt, Germany  
*Club Koo*, Pompidou Centre, Espace 315, Paris, France  
 (2003) *ever loving drive*, ArtPace, San Antonio, Texas, USA  
 (2002) *The Land of Ousss*, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irlanda  
*3355*, Secession, Vereinigung bildender Künstler, Wiener Secession, Vienne, Austria  
 (2001) *To fall to dive*, Shima/Islands, Kyoto, Japan  
 (1998) *oo / 24*, Moderna Museet Projekt, Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
*Your heart is telling you something*, Antwerpen, Century Building, Belgium  
 (1997) *aqueduc*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*in out up down*, CASCO Space, Utrecht, Netherlands

**Group Shows Selection:**

- 2014 *YARD*, *Allan Kaprow project*, *The Hepworth Wakefield*, West Yorkshire, UK  
*Venice architect bienale*, Swiss Pavillion, Venice, Italy  
*Gwangju bienale*, Gwangju, Korea  
 2013 *Real DMZ project*, Cherwon, Korea  
*Casa de Vidro*, Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, Sao Paolo, Brazil  
 2011 *Return*, FIAC/MAMA of Algiers, Algeria  
 2010 *contemplating the void*, interventions in the Guggenheim Museum, NY, USA  
*Aichi Triennale*, Nagoya, Japan  
*Liverpool bienale*, Liverpool, UK  
 2009 *Il tempo del postino*, June 10 2009, co-produced by Fondation Beyeler, Art Basel, Theater Basel, Basel, Switzerland  
*Venice biennale*, Venezia, Italy  
 2008 *Tate modern collection*, Tate Modern, London, UK  
*Turin Triennial*, *50 Moons of Saturn*, Turin, Italy  
 2007 *Il tempo del postino*, Opera, Manchester International, Festival, Manchester, UK  
*Everstill*, Casa Museo Federico Garcia Lorca, Granada, Spain  
 2005 *Joy*, (Dec 17 2005– Mar 5 2006), Casino Luxembourg, Luxembourg  
*Guangzhou Triennial*, Guangzhou, China  
*The Moscow Biennale*, Moscow, Russia  
 2004 *Biennale of Sydney*, Sydney, Australia  
*Singular Forms (Sometimes Repeated)*, Guggenheim Museum, New York, USA  
 2003 *Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer*, Venice Biennale, Italy  
*Open Garden*, Watarium Museum, Tokyo, Japan

- 2002 *Biennial of Liverpool*, Liverpool, UK  
*Gwangju Biennial*, Gwangju, Korea  
*The air is blue*, Casa Barragan, Mexico city, Mexico  
*Hugo Boss Prize*, Guggenheim Museum, New York, USA  
*La Folie de la villa Médicis*, Accademia di Francia a Roma, Villa Médicis, Roma, Italia
- 2001 *In Cielo*, Venice Biennale organised by TRANS, Venice, Italy  
*Yokohama Triennale*, Yokohama, Japan
- 2000 *Echigo Tsumari Art Triennial 2000*, Art Front Gallery, Echigo Tsumari/Tokyo, Japan  
*Manifesta 3*, Ljubljana, Slovenia  
IASPIS Galleriet, Stockholm, Sweden  
*La Ville, le Jardin, la Mémoire 1998 / 2000 : Le jardin 2000*, Villa Médicis, Rome, Italy
- 1999 *Cities on the move*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebek, Louisiane, Denmark  
Hayward Gallery, London, UK  
*Laboratorium*, Antwerp, Belgium  
*Retrace your Steps: Remember Tomorrow*, Sir John's Soane Museum, London, UK  
*Vertical time*, Chicago Museum, Chicago, USA
- 1998 *La Sphère de l'intime*, Le Printemps de Cahors, Cahors, France
- 1997 *Gwangju Biennial*, Gwangju, Korea  
*Cities on the move*, Secession, Vienne, Austria
- 1996 *Uccelli/Birds*, ZERYNTHIA, Parco degli Uccelli, La Selva, Italy  
*Manifesta 1*, Rotterdam, Netherlands

**Frank Boehm è nato a Brema nel 1967.**

E' curatore, art advisor e architetto.

Ha studiato ad Aquisgrana, Budapest e Berlino. Studioboehm è stato fondato nel 2000 a Milano. I progetti e le ricerche dello studio sono particolarmente focalizzati sulla relazione tra interventi artistici e lo spazio architettonico.

Dal 2006 Frank Boehm è consulente della Deutsche Bank Collection Italy e nel 2012 è stato il direttore artistico del MiArt, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea di Milano. E' stato ricercatore presso la TU Eindhoven, docente presso Sole24Ore Business School e professore di "Museografia ed Allestimento" presso la facoltà di Arti e Design dello IUAV di Venezia. Boehm ha pubblicato tra l'altro su Frieze Magazine, Casabella, Architecture d'aujourd'hui e Bauen&Wohnen.

